

Thoiry

100

HISTOIRES

Festival des arts de la parole

et 8  
9

Avril  
2017

Spectacles  
tout public



Programme détaillé sur :

[www.mairie-thoiry.fr](http://www.mairie-thoiry.fr)

**ENTRÉE LIBRE**

Places limitées sur certains spectacles

Renseignements : 04 50 41 10 12



Les  
Voix  
du  
Conte





## DOSSIER DE PRESSE

Festival « Thoiry, 100 histoires »  
Les 8 et 9 avril 2017

### « Thoiry, 100 histoires » : Le spectacle vivant a la parole !

Pour sa cinquième édition, le festival 2017 ouvre ses fenêtres sur les horizons poétiques du slam, art poétique urbain. Le cap a été pris dès novembre 2016, avec le projet « Les mots sur la langue : slam'parle » et la présence sur la commune de l'artiste rhônalpin, Fafapunk, afin de faire découvrir cet art méconnu aux habitants de la commune et des environs : démonstration de slam et ateliers menés par cet artiste ont permis à un public de jeunes et d'adultes de s'essayer à cet art de l'écriture et de la déclamation. Point d'orgue de ce projet : une slam session organisée durant le festival ouvrira la scène à tous, afin de donner de la voix à l'écriture. Elle sera suivie par le concert de spoken word de Fafapunk, accompagné du pianiste Rémy Tchangodeï et du beatboxer Speaker B.

Avec ce projet, touchant un public toujours plus large à travers notamment les élèves de l'école des gentianes et du collège de Péron, les périscolaires et les jeunes, Thoiry 100 histoires, réitère sa volonté de mettre en lien le public avec le travail d'un artiste, et de tisser des ponts vers des espaces artistiques à chaque fois nouveaux.

Pendant 2 jours, les samedi et dimanche 8 et 9 avril, le festival envahira de nouveau la commune en différents lieux pour la faire vivre aux rythmes des bateleurs, des poètes, des slameurs, des conteurs, des chanteurs et musiciens, enivrant les espaces de leurs histoires rocambolesques, surprenantes, effrayantes, douces et réjouissantes.

Colorée, rythmée, poétique, plurielle et toujours différente, cette prochaine édition du Festival des arts de la parole s'adresse à tous les publics : des tout-petits aux adultes en passant par les familles, chacun y trouvera son conte sans faire d'histoire.

Par la diversité de ses propositions et la gratuité des spectacles qui sont offerts par la mairie de Thoiry, la collectivité, à travers le festival, réaffirme sa volonté de s'adresser à un public toujours plus large et diversifié, et d'offrir sur la commune des espaces d'échange culturel, de rencontre artistique et de convivialité à la portée de tous.

### **Organisation générale :**

Le Festival, autour des arts de la parole, est le fruit d'un partenariat fort, entre la ville de Thoiry et la Compagnie « Les Voix du conte », associant leur volonté commune de donner une place particulière aux arts de la parole sur la commune de Thoiry.

La commune de Thoiry compte aujourd'hui près de 6000 habitants. Afin d'entretenir et de pérenniser la qualité de vie Thoirysienne et ainsi favoriser l'attractivité de la ville, Thoiry se construit dans la proximité. Ainsi l'équipe municipale a à cœur de poursuivre le travail effectué sur le festival Thoiry 100 histoires.

Le dynamisme de la vie locale à travers entre autre, ce festival assure le lien social indispensable à la cohésion des Thoirysiens. Ainsi Thoiry 100 histoires comme Zik en Creux est le ciment affectif qui lie tous les habitants et qui donne une âme à la commune et favorise la fraternité et la solidarité entre tous.

Grands moments d'émotions et de distractions, Thoiry 100 histoires répond concrètement au « mieux vivre ensemble ».

Afin d'offrir un espace d'échange culturel destiné à tous et de permettre l'accès au plus grand nombre, la ville a choisi d'offrir toutes les prestations et spectacles. Ce qui est un vrai choix budgétaire.

Les services techniques se mobilisent à cette occasion pour transformer divers endroits de la ville en véritables lieux de spectacle. Cette année, ce sont la bibliothèque municipale, le centre de loisirs, la salle des fêtes, la cour de l'école élémentaire et la place de la mairie qui accueilleront le public.

Ainsi l'objectif est bien de permettre à tous les Thoirysiens d'accéder à une culture de proximité de qualité, d'éveiller leur curiosité. Chacun trouve sa place sur ce festival qui va à la rencontre du public et qui se veut familial et intergénérationnel.

Si le spectacle très jeune public « Chante moi une histoire » est joué plusieurs fois dans la journée de samedi, afin d'accueillir un public enfant et familial toujours plus nombreux, il est important de retenir que le festival Thoiry 100 histoires s'adresse bien à un public toutes générations. Le public ados-adultes n'est pas oublié et les spectacles du samedi soir dès 19h leur sont particulièrement dédiés.

# **1/ Programme du Festival :**

**Samedi 8 avril**

## **Bibliothèque : 3 séances - 10h, 11h et 16h**

**Chante-moi une histoire** - *Annie Gallay - Cie Raymond et Merveilles*

Contes et comptines - 30 min

**Enfants de 18 mois à 3 ans**

## **Salle des fêtes : 11h**

**Poulettes et compagnie** - *Lorette Andersen*

Contes, comptines et ombres - 40 min

**Enfants à partir de 4 ans**

## **Centre de loisirs : 15h**

**Contes horribles** - *Lorette Andersen*

Conte - 1 h

**Tout public dès 8 ans**

## **Salle des fêtes : 16h30**

**Un mystérieux voyage en forêt** - *La Fabrique des petites Utopies*

Conte et marionnettes - 35 min

**Tout public à partir de 4 ans**

## **Ecole des Gentianes, cour du haut : 17h30**

**Le Conte Abracadabrant** - *Les Batteurs de Pavés*

Théâtre de rue - 35 à 45 min

**Tout public**

### **Salle des fêtes : 19h**

**Slam session** - animée par *Fafapunk*

Slam - 1 h

***Tout public dès 9 ans***

### **Salle des fêtes : 20h15**

**Concert spoken word** - *Fafapunk avec Rémy Tchangodeï au piano et Speaker B au beatbox*

Slam et beatbox - 1 h

***Tout public dès 9 ans***

## **Dimanche 9 avril**

### **Place de la mairie, rue Briand Stresemann : 11h**

**L'Histoire de Princesse Courage** - *Les Batteurs de Pavés*

Théâtre de rue - 30 à 45 min

***Tout public***

Entrée gratuite pour tous les spectacles.

Renseignements et programme complet : [www.mairie-thoiry.fr](http://www.mairie-thoiry.fr)

Page Facebook : [www.facebook.com/Festival-Thoiry-100-histoires-1742325415986912](https://www.facebook.com/Festival-Thoiry-100-histoires-1742325415986912)

**Les places sont limitées pour tous les spectacles de contes et contes-marionnettes du samedi** : des billets sont à retirer 20 minutes avant le spectacle, sur le lieu de spectacle.

Renseignements concernant la programmation :

Les Voix du conte : [lesvoixduconte@gmail.com](mailto:lesvoixduconte@gmail.com)

## 2/ Descriptif des spectacles :

**Samedi 8, bibliothèque : 3 séances - 10h, 11h et 16h**

**Chante-moi une histoire - Cie Raymond et Merveilles**

**Enfants de 18 mois à 3 ans**



Avec sa cithare, Annie raconte, chante. Elle caresse la musique et les frissons des comptines. Avec son violon, elle encourage les vaillants escargots de tous pays à se réfugier là où il fait bon manger.

Contes et comptines

*Avec Annie Gallay*

Durée : 30 min

### Annie Gallay

Annie Gallay rencontre les oreilles, les cœurs.

Rencontres précieuses avec des minuscules enfants, des grands parents, des adultes...

À travers la France, et partout où il fait bon se blottir dans les histoires, partout où il fait doux s'envoler à dos de chansons, à chaque moment où le rythme et la poésie du monde invitent les bébés à la découverte des langages, il y a Annie Gallay prête à partager...

Souvent en solo, souvent en compagnie de ses chers collègues artistes, avec la Compagnie « Raymond et Merveilles » depuis 1991, avec le Compagnie « du Bazar au Terminus » depuis 2015.

Spectacles, disques, fêtes, colloques, réflexions bouillonnantes, vitalité de l'art jubilatoire et fondamental de la parole et des musiques des langages, voilà 35 ans qu'Annie explore son art et porte la liberté d'expression chez les tout-petits et chez les tout-grands.

Violon et cithare anantar, origami et doudous traînent souvent avec la conteuse musicienne.

Jean-François Vrod, son professeur de violon traditionnel et expérimental, Kalle Almlöf, son professeur de musique suédoise, Guy Prunier, son compagnon de contes, Mathilde, Eléna, Julius, Raman, ses enfants, ont œuvré depuis 1979 pour qu'Annie construise ce magnifique métier. Merci !

**Samedi 8, salle des fêtes : 11h**

**Poulettes et compagnie** - *Lorette Andersen*

**Enfants à partir de 4 ans**

Des héros à plumes et à poils, des héros aux cœurs de bêtes. Ce qui n'empêche ni l'intelligence, ni l'égoïsme, ni la sottise. Ludiques et poétiques, ces contes mettent en scène la dynamique des comportements sociaux et leurs relations de cause à effets. Ils portent au rire, à la réflexion et aux apprentissages. Les poulettes qui veulent la liberté et oublient la solidarité, les animaux tous différents qui se bâtissent une maison commune pour s'abriter mais point trop n'en faut !... Contes, randonnées, ombres, histoires à ficelles.



Contes, comptines et ombres

*Avec Lorette Andersen*

Durée : 40 min

**Samedi 8, centre de loisirs : 15h**

**Contes horrifiques** - *Lorette Andersen*

**Public familial et adultes, dès 8 ans**

Des histoires noires, très noires, si noires qu'on en frémit mais qu'on en rit aussi ! Cocktail horrifique de contes traditionnels et d'histoires fantastiques réservées aux amateurs du genre. Le délicieux frisson de la terreur : plaisir inavouable ou indispensable exutoire ? A rire jaune bien au chaud dans les bras parentaux.

L'histoire d'horreur a toujours existé. Une très grande proportion des récits traditionnels sont des récits à faire peur. Les enfants les réclament, certains adultes les goûtent encore. Pourquoi ? C'est que ces récits ont une fonction, un rôle à jouer en l'âme humaine. Le fait qu'ils aient été racontés, portés jusqu'à nous par des milliers de voix au cours des siècles, nous garantit leur nécessité.

Contes

*Avec Lorette Andersen*

Durée : 1 h

Un extrait : [www.musicme.com/Lorette-Andersen/titres](http://www.musicme.com/Lorette-Andersen/titres)

## **Lorette Andersen**

Lorette Andersen, conteuse franco-suisse d'origine méditerranéenne, a exercé différents métiers : ethnologue, comédienne, ouvrière, institutrice...

Tous les fils de ses divers parcours l'ont aidé à tisser sa parole contée.

Elle raconte des récits de vie, des légendes, des contes traditionnels d'ici ou d'ailleurs qu'elle habille de sa propre fantaisie.

Elle s'adresse tant aux enfant qu'aux adultes. Et de préférence aux deux à la fois. Pour elle, le conte est essentiellement familial.

A l'aise tant dans un théâtre qu'à la veillée, Lorette Andersen a une parole moderne, un rien poétique, parfois grinçante mais toujours bienveillante.



**Samedi 8, salle des fêtes : 16h30**

**Un mystérieux voyage en forêt - *La Fabrique des petites utopies***

***Tout public dès 4 ans.***

Nous avons rêvé 3 contes magiques et mystérieux comme une journée pour vivre trois aventures dans les bois.

Une histoire du matin pour observer les arbres et les oiseaux.

Une histoire de sieste, pour s'allonger dans l'herbe en regardant les insectes.

Une histoire du soir pour jouer à se faire un peu peur quand la forêt s'agite de bruits étranges.

Contes pour enfants rêveurs

Durée : 35 min

Site : <http://petitesutopies.com/>



### **La Fabrique des petites utopies : Une compagnie itinérante**

Les créations de la Fabrique des petites utopies sont le fruit d'une collaboration entre des artistes issus de plusieurs continents (Europe, Afrique, Asie).

A travers leurs spectacles et leurs voyages, ils tentent de raconter le monde d'aujourd'hui de manière politico-poétique.

Dans leur camion-théâtre, sous leur chapiteau ou en salle, ils jouent leurs créations, qui sont au croisement du théâtre, de la musique, de la marionnette et du cirque.

Ils cherchent également à construire un théâtre pour tous, qui puisse se jouer dans les lieux les plus éloignés, pour tous les publics.

C'est pourquoi la compagnie dispose d'un théâtre ambulant (un camion-théâtre et un chapiteau).

Maniables, ils s'installent aussi bien sur les places publiques des villages les plus reculés que dans des quartiers urbains les moins pourvus en équipements culturels.

**Samedi 8, cour de l'école du haut : 17h30**

**Le Conte Abracadabrant - *Les Batteurs de Pavés***

***Tout public***

Nous sommes dans un royaume où un peuple vit tranquillement. Arrive un jour, un « méchant » qui va enlever la princesse pour devenir le nouveau Roi. Un « chevalier » va alors, à l'aide d'un étrange « Chien Magique », aller la sauver. Il devra combattre une hydre et trouver le moyen de diminuer les pouvoirs magiques du méchant. Et l'amour sera gagnant bien sûr.

Théâtre de rue

*Avec Emmanuel Moser et Laurent Lecoutre*

Durée : environ 35 à 45 min

Site : <http://www.batteursdepaves.com/>



## **Samedi 8, salle des fêtes : 19h**

*Pour cette 5<sup>ème</sup> édition du Festival, le slam a été mis à l'honneur depuis novembre 2016 sur toute la commune. Tout au long de l'année 2017, les publics jeunes, adolescents et adultes ont pu bénéficier de la présence exceptionnelle de l'artiste Fafapunk sur notre commune pour explorer l'art poétique du slam.*

### **Slam session**

***Tout public dès 9 ans***

Conduite par Fafapunk, elle offre la possibilité aux participants des ateliers slam, menés avec l'artiste durant cette année 2017, de monter sur scène : 5 minutes de parole pour partager un texte, une histoire, déclamer son poème, à voix nue, seul ou à plusieurs, sans musique, ni accessoire. Jeunes du centre de loisirs et de l'espace jeune, élèves de l'école élémentaire et du collège de Péron, ados et adultes, et pourquoi pas vous public, vous feront découvrir cet art urbain, pluriel, donnant de la voix à l'écriture.

*Avec les participants des ateliers Slam et menée par Fafapunk*

Durée : environ 1 h

## **Samedi 8, salle des fêtes : 20h15**

**Concert de spoken word - Fafapunk**

***Tout public dès 9 ans***

Fafapunk vous invite au sein de sa poésie urbaine. Sa voix douce et ses textes rythmés de rimes expriment avec justesse et précision un quotidien parsemé d'émotions, des récits de vie remplis d'espoir et une réalité qui laisse parfois place à la tristesse.

Sur scène, il est accompagné par le pianiste Rémy Tchangodeï et le beatboxer Speaker B.

Après plusieurs années d'aventures musicales, c'est en 2017 que le trio propose son premier album "Au début" retraçant les parcours des personnes rencontrées en chemin.



### **Concert**

*Avec Fafapunk (slam), Remy Tchangodeï (piano), Speaker B (beatbox)*

Durée : 1 h

## Fafapunk et son trio



C'est au cours de son adolescence en Haute-Savoie que Fafapunk se passionne pour la poésie urbaine. Très vite ennuyé par la lecture, il forme son écriture par l'écoute de textes d'artistes francophones avec MC Solaar pour boussole. Il décide de s'intéresser aux histoires des autres et poursuit des études jusqu'à obtenir un poste d'éducateur spécialisé dans un centre accompagnant des toxicodépendants.

Fasciné à la fois par les parcours de vie et la poésie, il décide d'utiliser l'écriture comme moyen d'expression pour les autres et c'est par la découverte du slam qu'il est amené à transmettre cette envie d'écrire aux personnes qu'il rencontre.

D'abord seul dans la déclamation, il est, par la suite, accompagné du pianiste Rémy Tchangodeï qui compose et le rejoint sur scène. C'est le début d'un chemin poétique et musical qu'ils empruntent en 2007, rejoint plus tard par le beatboxer Speaker B.

La poésie urbaine l'amène même à travailler aux côtés d'une autre discipline : la danse avec

- Mourad Merzouki chorégraphe hip-hop biennale de la danse 2014,
- Wayne Barbaste chorégraphe Jazz Nobody's Game
- ou encore Cisco Aznar chorégraphe spectacle Grosso Modo Flux School.

Toujours à la recherche de douceur dans le texte, il joue également sur la rythmique des mots et propose des performances de « SlamBeatbox » qui rendent un « flow » atypique qui lui est propre.

Lors de différents spectacles, Fafapunk a pu se produire sur diverses scènes : Zénith de Saint Etienne, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Château Rouge Annemasse, Maison des arts Thonon Evian, Flux Laboratory Genève, Le Sillon Rouen, Le Fil Saint Etienne, Le Brise Glace Annecy, Musée d'ethnographie Genève...

Quelques premières parties d'artistes aux horizons variés : Grand Corps Malade, Kev Adams, Olivia Ruiz, Omar Souleyman, La Canaille, Karimouche, Taïro...

Intermittent du spectacle, il poursuit aujourd'hui son travail autour de la poésie et des chemins qu'elle propose.

« Quand je vois, que je lis, ou que j'écoute toutes ces personnes  
Je sais que l'espoir est une des nombreuses qualités de l'homme.  
Comment veux-tu que je t'abandonne poésie ?  
Je te ferai parler jusqu'à ce que mon cœur ne puisse plus traduire ce qu'il vit. »

Sur scène, Fafapunk vous invite au sein de sa poésie urbaine. Sa voix douce et ses textes rythmés de rimes expriment avec justesse et précision un quotidien parsemé d'émotions (Penses-tu encore à moi ?), des récits de vie remplis d'espoir (Lulu) et une réalité qui laisse parfois place à la tristesse (Jusqu'à ce que la mort vous sépare).

Rémy Tchangodeï est le pianiste/compositeur qui accompagne les textes de Fafapunk par des mélodies soutenant les textes et mêlant l'émotion du discours à celle de la musique.

Depuis 2015, c'est par la rythmique du beatboxer Speaker B que le trio propose sa propre vision du spoken word. Fin mars 2017, le trio sort son premier album « Au début ».



**Dimanche 9, place de la mairie : 11h**

**Histoire de Princesse Courage - Cie Les Batteurs de Pavés**

***Tout public***

Le Chevalier et la Princesse vont se marier, mais un traître va transformer le Chevalier en immense tigre sanguinaire. Celui-ci honteux, s'enfuit pour se cacher. La Princesse part à sa recherche. Elle devra résoudre sur son chemin les embûches semées par le traître... Et encore une fois, l'amour gagnera.

*En cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes*

Théâtre de rue

*Avec le gentil : Emmanuel Moser / Le méchant : Laurent Lecoultre*

Durée : 30 à 45 min



## **La compagnie les Batteurs de Pavés**

Batteur de pavé, (familier, péjoratif) : Fainéant qui passe son temps à courir les rues.



La compagnie de théâtre de rue a été créée en 1999 par Emmanuel Moser, qui la dirige encore aujourd'hui et en assure la plupart des mises en rue.

C'est avec la volonté d'apporter le théâtre chez le spectateur, ou plus modestement dans son quartier, que nous abordons nos créations.

Nous réalisons ainsi un théâtre populaire, tout public, dans le respect des grands textes et des grands écrivains, mais adaptés pour la rue, qui est très exigeante !

Nous vous invitons à découvrir notre théâtre, peut-être simplement en sortant de chez vous, le jour où nous jouons sous vos fenêtres en vous privant d'une sieste bien méritée. Mais certainement devrez-vous changer de village ou descendre en ville. Alors, laissez-vous donner envie en consultant les pages de notre site, en admirant les photos des scènes épiques de nos spectacles.

Et si nous nous présentons trop loin de votre porte, n'hésitez pas à nous faire déplacer !

## Article de presse : Thoiry, 100 histoires

### « Les mots sur la langue, slam'parle » : le slam à l'affiche du Festival des arts de la parole, du 8 au 9 avril 2017 à Thoiry

Pour sa 5<sup>ème</sup> édition, les 8 et 9 avril prochain, Thoiry 100 histoires, ouvre sa scène à l'art du slam, art poétique urbain, avec la présence exceptionnelle de l'artiste rhônalpin « Fafapunk ».

Présent sur la commune depuis novembre 2016, et régulièrement en ce début d'année 2017 pour animer des ateliers, l'artiste slameur a permis aux jeunes de l'école élémentaire de Thoiry, aux adolescents du collège de Péron, aux adultes de la commune et des environs de découvrir et de s'essayer à l'art poétique du slam. En clôture de ce projet « Les mots sur la langue : Slam'parle », une slam session est programmée lors du festival, le samedi 8 avril, en première partie de soirée. Elle sera suivie par le concert de spoken word de Fafapunk, accompagné par le pianiste Rémy Tchangodeï et le beatboxer Speaker B : un art poétique à écouter de toute urgence !

Les arts de la parole vont cette année encore envahir différents lieux de la commune, avec une programmation de choix, éclectique et pour tous les âges. A ne pas manquer, la présence de la fameuse compagnie d'art de rue, les Batteurs de Pavés, pour un spectacle le samedi après midi à 17h30 dans la cour de l'école et un autre le dimanche matin à 11h sur la place de la mairie : deux spectacles aux rythmes endiablés, plaçant le verbe haut et à l'humour coloré : à consommer en famille sans modération !

Pour le jeune public, pas moins de trois spectacles dans la journée du samedi sont proposés : Annie Gallay emmènera les tout-petits et leurs parents pour une première découverte de l'art vivant, dans le cadre intime de la bibliothèque. Pour le public familial à partir de 4 ans, le Festival offre deux magnifiques spectacles, poétiques et tendres : « Poulettes et compagnie », spectacle de contes et d'ombres de Lorette Andersen et « Un mystérieux voyage en forêt », entre contes et marionnettes, par la compagnie La Fabrique des petites utopies.

Enfin, à ne pas manquer sous aucun prétexte, pour les plus grands, mais aussi les ados et les adultes, même non accompagnés, les « Contes Horrifiques » de Lorette Andersen : une heure de frissons, de chair de poule, à ne pas mettre entre les oreilles des enfants en dessous de 8 ans !

**Tous ces spectacles sont entièrement gratuits, offerts par la mairie de Thoiry, mais les places sont limitées pour les spectacles de contes du samedi matin et après-midi : des tickets sont à retirer obligatoirement sur le lieu du spectacle, 20 minutes avant le début de celui-ci.**

Le programme complet sur le site de la mairie : [www.mairie-thoiry.fr/](http://www.mairie-thoiry.fr/) ou

sur la page Facebook du Festival : <https://www.facebook.com/thoirycenthistoires/?ref=hl>